

L'AGEND'ART

Avril 2010 Apirila



IDEES DE SORTIE / ATERALDI IDEIAK

EXPOSITIONS :

AUX HALLES

Jusqu'au 23 avril sur les Regards artistiques sur Antoine d'Abbadie.
Ouverture du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 15 h 30 à 17 h 30.

A LA MEDIATHEQUE – Durant les heures d'ouverture.

Jusqu'au 10 avril Exposition eco-citoyens, eco-citoyennes.

- Jeudi 8 avril** Soirée culturelle aux Variétés avec du théâtre «Pièces détachées» à 20 h 30.
- Vendredi 9 avril** Café-théâtre au Casino avec le Petit Théâtre de Chechenia «Jeux de mots» à 21 h. Entrée 5 €.
- Samedi 10 avril** Dans le cadre des «Regards artistiques», 18 h 30 Soirée musicale au Château d'Abbadie suivie d'une veillée aux étoiles. Renseignements au 05.59.20.04.51
- Jeudi 15 avril** Rencontre jeunes artistes aux Variétés à 18 h30. Entrée libre.
- Samedi 17 avril** Concert Kaperan a Kapela au Château d'Abbadie à 18 h. Entrée 8 €.
- Jeudi 29 avril** Concert «Cuivres en vrac» organisé par le Rotary Club aux Variétés à 20 h 30. Entrée 10 €. 1re partie : cuivres ; 2^e partie : jazz.
- Vendredi 30 avril** Conférence «Jules Verne» par Lionel Dupuy à la Médiathèque à 18 h.

Organisé par le service culturel, 4 groupes de jeunes artistes de la région sont invités à participer au 4^e défi artistique **en centre ville**.

L'école de danse dirigée par Béatrice Dutrey à Tarbes ainsi que trois groupes théâtre d'Arcachon, Boucau et Hendaye présenteront **dimanche 11 avril** leur création sur les univers d'Antoine d'Abbadie, thème des regards artistiques exposés aux Halles.

Rendez-vous est donné à **16 h** pour venir soutenir ces jeunes créateurs qui comptent sur vos encouragements.

Paroles d'un curieux / Begiluze baten hitza :

«Trop d'intelligence nuit, la philosophie est un jargon inutile, il faut réserver la place du sentiment, de l'intuition, de l'innocence, de la simplicité. L'intelligence n'est pas une qualité d'artiste, l'art semblerait mourir de trop d'intellectualité». J'ai pensé à ces propos de Barthes pendant la conférence donnée par Pascal Mirande aux Variétés l'autre jour. C'est un photographe installé pour un mois et demi à la ferme Nekatoena, domaine d'Abbadia. Mirande présente son travail clairement, simplement, expliquant comment il appréhende le monde et comment il détourne la réalité : en bricolant !! Il y a comme une usurpation dans son travail, une tromperie intelligente que j'aime beaucoup et je vous convie à aller voir son travail (maison de la Lande).

...Le printemps est là et il y a comme un imperceptible débordement de plaisir, de joie, de sourires dès les premières douceurs de l'air. On a vécu une semaine bien agréable. La 7^e édition de la marche du printemps a rassemblé beaucoup de monde. C'est plus un rassemblement populaire sympathique qu'une course de vitesse ou une marche forcée. Rassurez-vous, je n'étais que spectateur, mais spectateur souriant !

Au début de ce mois, le carnaval a connu un franc succès malgré le temps contrariant : San Pantzar a bel et bien été exécuté !! Comme vous le savez, l'Euskara est à l'honneur ce mois de mars : un vaste programme d'activités en langue basque a été proposé. Moi qui suis un élève bien modeste mais assidu de AEK, j'arrive, après force concentration, à comprendre ce dont on parle !!!

La saison culturelle a présenté LUR SAGAR par la compagnie Dantza. Ce spectacle de danse traditionnelle et contemporaine m'a enchanté : une douzaine de jeunes danseurs élégants, gracieux ont offert différents tableaux très enthousiasmants. La danse des cordes m'a impressionné, pour une seule musique, celle des cordes que l'on tournait à des rythmes différents. Cela m'a semblé être un beau spectacle !

Je terminerai en parlant de l'exposition à la Médiathèque : les Résistants espagnols à Bordeaux. Exposition simple, fort bien mise en place. Elle m'a appris le rôle important de Bordeaux comme centre de la résistance espagnole en 43, 44..., le rôle de tout un groupe d'hommes et de femmes qui, de la base maritime, ont été d'une aide inestimable pour la liberté de la France. J'ai découvert des noms comme Francesco Sicilia, Kepa Ordoki d'Irun, comme Rosa Camps, féministe et résistante, tous héros du front de résistance du Médoc. Exposition enrichissante : le devoir de mémoire est perpétué.

Voilà, que l'on n'oublie pas le spectacle prochain du Petit Théâtre des Chéchénias : «JEUX DE MOTS, HITZ JOKOAK» le 9 avril au Soko, Casino d'Hendaye. Café théâtre, collage de textes divers et de chansons, sérieux et dérisoires !!! C'est le moment approprié de l'auto promotion !!!!

A bientôt.

Henri Fischer

THEATRE JEUDI 8 AVRIL 2010 AUX VARIETES

Avec la Compagnie Théâtre de l'Eveil dans Pièces détachées / Oulipo. Durée : 1 h 10.

Fondé en 1982 à Palaiseau dans le 91, le Théâtre de l'Eveil a pour vocation un travail privilégiant les écritures contemporaines provenant d'adaptations de romans, récits, poèmes, correspondances.

Créé en novembre 2006 à Paris, le spectacle Pièces détachées / Oulipo tourne depuis janvier 2008.

OULIPO

L'Ouvroir de Littérature Potentiel a été fondé le 24/11/1960 par François Le Lionnais, Raymond Queneau et une dizaine de leurs amis.

La réunion fondatrice a eu lieu au restaurant «Le Vrai Gascon» à Paris. Le propos était d'inventer de nouvelles formes poétiques ou romanesques, résultant de la rencontre entre mathématiciens, écrivains et/ou peintres.

Nouvelle / Nobela :

Excédent de bagage



Par Patricia Auger

Le Gringo vivait simplement, sans ostentation, des droits d'auteur que quelques livres publiés dans son pays les «States» continuaient à lui être versés. Il disait que tant que chaque être humain arpentant la planète n'aurait pas le minimum décent, vivre dans le luxe lui paraîtrait indécent. Steve attachait plus d'importance à communier avec la nature que de remplir son quotidien de produits manufacturés. Tout dans sa vie privilégiait l'essentiel. Il était persuadé que dans l'univers de désorientation généralisée dans lequel nous nous débattions et où s'accroissaient l'isolement et le mal-être, la consommation constituait ce qui venait compenser notre sentiment d'incomplétude. Chaque fois que je voulais me procurer soit un disque, soit un livre, soit un vêtement, les mots teintés d'accent américain me revenaient : «Demande-toi toujours si tu en as besoin et si tu n'es pas entrain de devenir toi aussi une hyper-consommatrice qui lutte contre les temps morts de la vie. Acheter devient un moyen de «rajeunir» notre expérience du temps, cela procure la sensation d'être vivant. Mais être vivant n'est pas une sensation. Être vivant c'est réaliser que tu es, que tu existes avant toutes ces choses qui au final ne te libèrent pas une fois que tu les as, mais qui t'aliènent en faisant de toi une complice du grand désastre écologique dont on nous rebat les oreilles ! » L'existence du Gringo ne trahissait pas ses mots. Il vivait dans un appartement très épuré, désencombré de meubles et bibelots inutiles. Et pourtant rien ne semblait y manquer. La vie remplissait l'endroit. Quand il ouvrait la fenêtre, bien plus que les bruits éventuels de la rue, c'est le chant des oiseaux qui s'engouffrait. Steve me disait que si l'on passait dans la vie sans faire de bruit inutile, le vacarme des autres arrivait à passer inaperçu. Il m'apprenait à simplifier ma présence au monde. Je découvrais que je n'étais pas rassasiée par la quantité de nourriture que je pouvais avaler, ou le nombre de choses que je m'appliquais à posséder mais par l'absence d'avidité ; je découvrais que la complétude d'un être et d'une civilisation des plus sophistiqués passait par un retour à la simplicité de pensée et de vie.

A suivre..... / Segitzeko.....

Critique du spectacle «Lur Sagar» / Kritika :

DANTZAZ KONPAINIA, SPECTACLE DYNAMISANT

Une nouvelle fois, la compagnie Dantzaz n'a pas déçu. Basée à San Sebastian-Donosti depuis quatre ans, cette compagnie accueille dix jeunes danseurs de tous les pays âgés de 18 à 22 ans, pour deux années de formation dans des conditions professionnelles.

Le résultat est époustouflant. Le public hendayais ne s'y est pas trompé, jeudi 4 mars dernier.

Même si le spectacle paraissait «trop court», les éloges n'ont pas manqué :

«Spectacle très élégant, avec un souci d'homogénéité, ils étaient tous beaux ; J'en ai pleuré d'émotion ; Dérouté au début, mais les évolutions synchronisées m'ont fait plaisir».

«Plein de fraîcheur», la jeunesse des danseurs et leur «vitalité» n'ont pas échappé :

«Bien donné ; Ils sont forts ; Très physique ; Super énergisant ; Pêchu».

Un grand merci à toute cette «sympathique» équipe.

Marie-Pierre Biscay

Jeu d'observation / Behaketa Jokoa

Félicitations à Mr CALDERON Francis qui a bien trouvé où se situait le banc :

A l'extérieur Est du Fronton Gaztelu Zahar.

Le jeu continue avec cette *nouvelle proposition de prise de vue* :



BREVES CULTURELLES

- La 26^e édition du Mai du Théâtre se déroulera aux abords de Gaztelu Zahar du **jeudi 27 au dimanche 30 mai**.
- Cinéma Nostalgie aux Variétés :
Semaine du **7 au 13 avril** : «Lola Montes» de Max Ophüls 1955.
Semaine du **5 au 11 mai** : «Cris et Chuchotements» de Ingmar Bergman 1973.
- Kaperan a Kapela :
Pour la 7^e édition du cycle Kaperan a Kapela, l'Institut Culturel Basque, la Ville d'Hendaye et la fondation Antoine d'Abbadie de l'académie des sciences présentent quatre concerts au château en l'honneur d'Antoine d'Abbadie d'Arrast, grand mécène de la Culture Basque.
Premier rendez-vous **samedi 17 avril à 18 h avec Peio Bexagar**. Entrée 8 €. Réservation au 05.59.20.04.51
Prochaines dates le 22 mai ; 11 septembre ; 16 octobre 2010.
- Soirée Café-Théâtre :
Sous la houlette de Henri Fischer, le Petit Théâtre de Chechenia présente Vendredi 9 avril à 21 h au Casino «Jeux de mots – Textes en liberté». On découvrira des textes et chansons éclectiques autour de La Fontaine, Sagan, Gripari, Boris Vian, Dubillard, Tardieu, Corneille, Christophe, Ducros.... Soirée 5 €.
- Rencontre des jeunes artistes collégiens :
Dans le cadre du Contrat Education Temps Libre de la Ville d'Hendaye, **Jeudi 15 avril à 18 h 30** aux Variétés, les collègues Irandatz et St Vincent seront à l'honneur à travers de jeunes artistes en présentant leurs projets sur le thème de la pollution. A l'occasion de la 7^e journée de rencontre des jeunes artistes, les spectateurs apprécieront leurs visions par la vidéo, arts plastiques, danse et cinéma d'animation.

Création et Edition du
SERVICE CULTUREL VILLE D'HENDAYE

Hendaiaiko Kultura Zerbitzua

☎ 05.59.48.30.49

Agend'art N° 15 du mois d'avril 2010

culture@mairie-hendaye.com